

# Lettre de Gand 22/27

Gand, le 10 juillet 2022.

Chers famille, amies et amis,

En l'an 58 avant notre ère, **Orgétorix**, l'ambitieux chef des Helvètes, se sentant à l'étroit entre les chaînes du Jura, les Alpes, le Rhin et le Rhône, fait table rase d'une douzaine de villes et quatre cent villages, et à la tête de 160.000 hommes, femmes et enfants, il se met route pour émigrer en Gaule.



C'était sans compter sur Jules César qui les arrête à Bibracte, près d'Autun et les revoie tambours battants, vers leur pays d'origine.

C'est ainsi que la Suisse entre dans l'histoire, selon les écrits de Jules César dans « La Guerre des Gaules ».

Lors de notre voyage, il m'est apparu que je ne connaissais de mon pays d'origine que la légende de Guillaume Tell, ma montre Breitling Navitimer et le fromage de Gruyère.

Aussi, lundi dernier, je pris mon vélo et au Krook, la

bibliothèque centrale de la ville, j'emprunte le « Que sais-je » « Histoire de la Suisse » de Jean-Jacques Bouquet.

Je découvre ce qui précède et aussi que le « Kiltgang » se pratique encore dans les régions rurales. Ce terme désigne la coutume des jeunes hommes, selon laquelle ils se rendent la nuit dans la chambre à coucher des jeunes filles à marier, en passant discrètement par la fenêtre. Si la visite aboutit à une grossesse, le couple est tenu à se marier.

J'apprend aussi que la légende de Guillaume Tell ne repose sur aucun document historique mais qu'il est tellement ancré dans la mémoire vivante des citoyens du pays, que personne ne conteste son authenticité.

Si vous êtes aussi ignorants que moi, je vous conseille de lire le « Que sais-je ».

*Les Helvètes quittant leur pays.*



Le jeudi à **Audenarde**, c'est jour de marché. C'est ce que nous découvrons en constatant que tous les parkings sont remplis et que des dizaines de voitures tournent en rond pour essayer de trouver un emplacement vide. Notre Smart, dont la longueur est moins de 2,50m, se glisse allègrement entre deux véhicules parqués.

Un petit café croisant remet nos calories à niveau et nous poussons la porte du **MOU**, le musée situé dans l'hôtel de ville. Le bâtiment fut construit vers 1530, à l'époque de Charles Quint, au début de l'âge d'or de la ville. Au XVe et XVIIIe siècle, plus de la moitié de la population d'Audenarde vivait de l'industrie de la tapisserie. Le musée qui en possède une collection, offre une exposition temporaire intitulée « **Beestig** », les animaux dans les tapisseries.

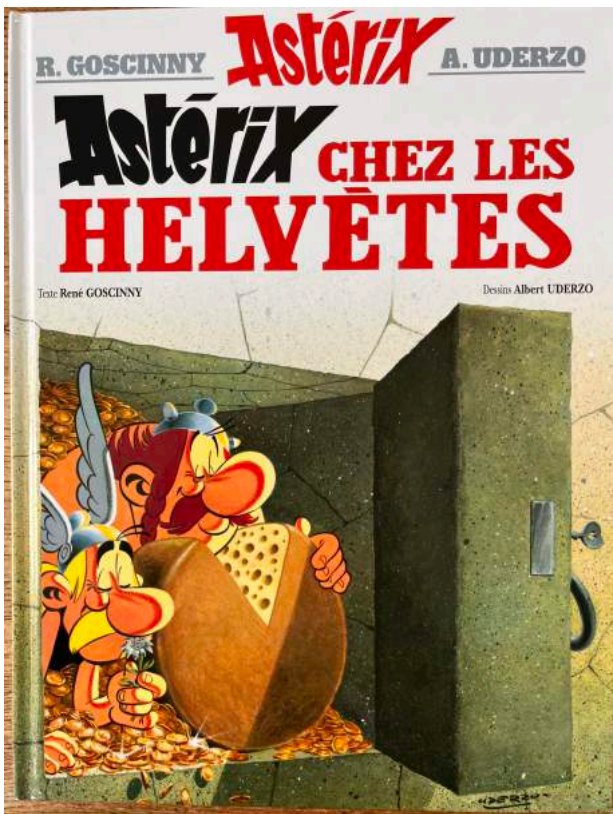


Voici quelques photos pour vous donner envie d'aller à Audenarde. Évitez toutefois le jeudi matin.





Pour compléter ma connaissance de la Suisse, j'achète l'album « Astérix chez les Helvètes ». Il manquait à notre collection de BD.



La semaine prochaine nous allons voir une exposition au musée de l'université, le GUM. Je paraphrase le titre « ode au penis ». Je vous souhaite une bonne semaine, La bise  
Guy