

## Lettre de Gand 22/26

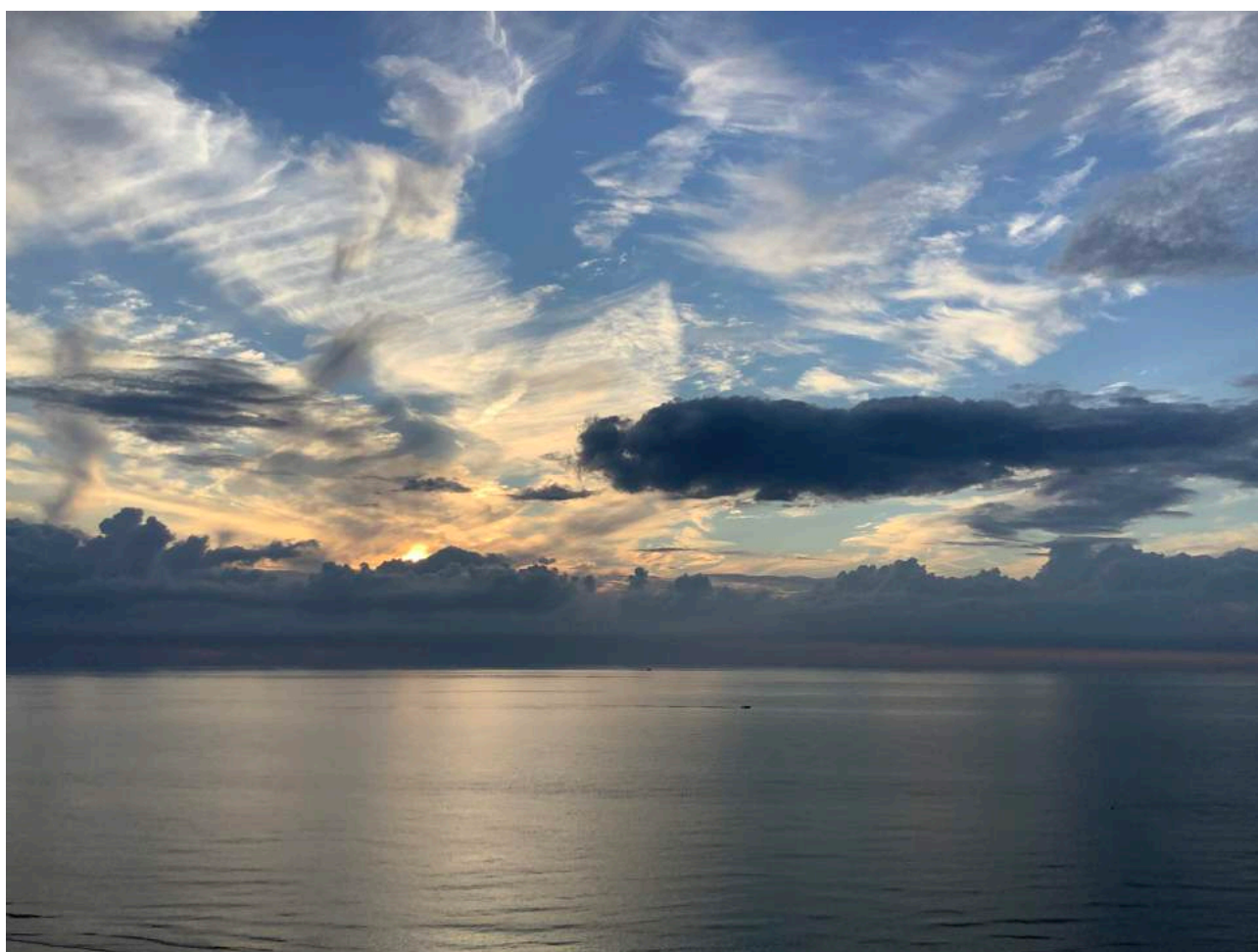
Gand, le 3 juillet 2022.

Chers famille, amies et amis,

Ma 26e lettre de cette année marque le début de l'été. Cependant, les jours raccourcissent et comme le dit chaque année mon ami Léon, c'est le début de l'hiver.

La semaine prochaine, je vais envoyer à l'imprimeur un pdf avec l'ensemble des premières 26 lettres de 2022, ça me fera le 26e livre de mes écrits, la coïncidences des chiffres est fortuit.

En 2010 j'ai ouvert mon blog « [guy-sylva.com](http://guy-sylva.com) », nous étions à Potsdam avec le Chat Lune. En mars 2020 j'ai publié ma première lettre hebdomadaire. Depuis lors, deux fois par an environ, je fais imprimer mes billets et mes lettres. Le papier se consulte plus aisément que les pages digitales. Ces fascicules sont nos albums photos commentés.



Ci-dessus, une vue de la Manche à Ostende, impossible à peindre.

Les galeries Vénitiennes honorent les photographes ostendais **Maurice et Robert Anthony**. Les deux frères sont nés, respectivement en 1883 et 1885. Pendant leur longue carrière, ils ont croqué la vie de la Reine des Plages, de la première guerre mondiale à l'après seconde guerre.

Les pêcheurs, la royauté, la vie nocturne, les dégâts des deux grandes guerres, les villas le long de la digue, les tempêtes en mer, les touristes sur les plages, le Kursaal et les hôtels, la pêche, le port, les artistes et la vie associative.

Je vous livre au hasard quelques uns des 200 clichés exposés.







ANTONY  
OSFENDE  
270431-5

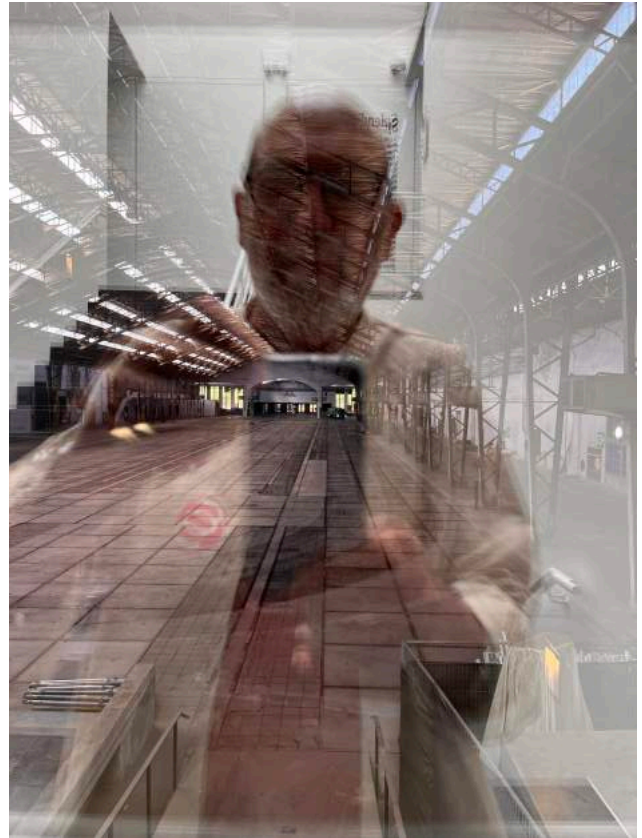
LA PRINCESSE ASTRID  
A RAYERSYDE.



PHOTO  
ANTONY  
30724-6



Notre amie américaine Genevieve nous rend visite et le **SMAK** fait partie du parcours touristique.

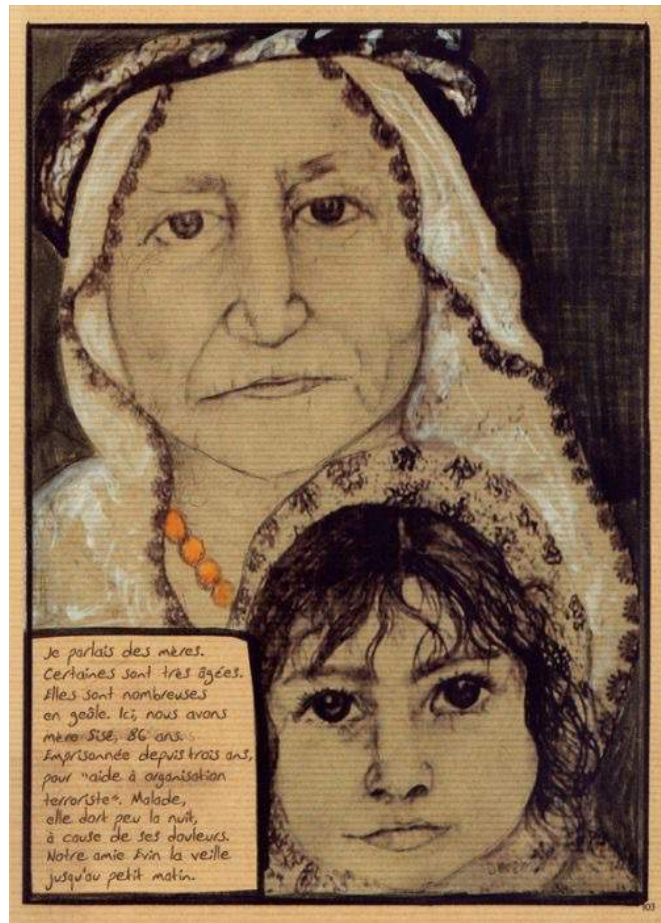
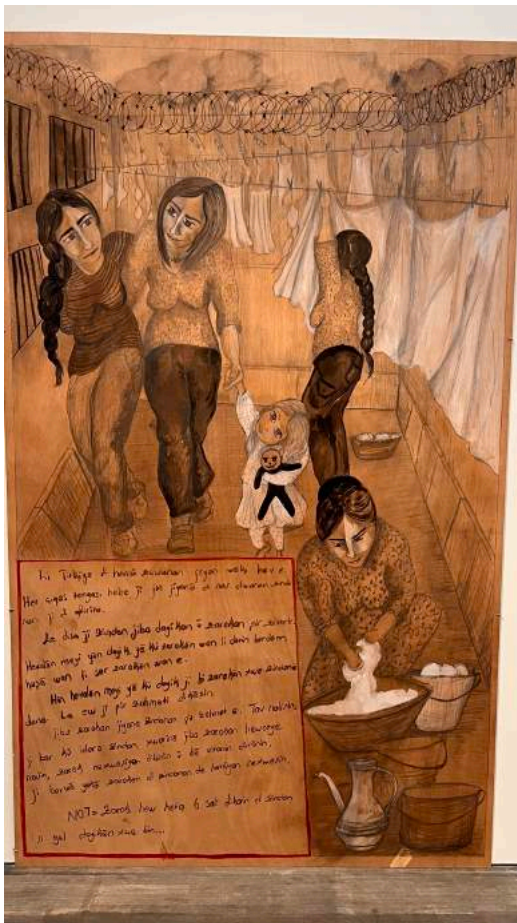


L'exposition temporaire s'intitule « **Splendid Isolation** » la brochure se lit:

*« Après l'expérience collective de différentes formes de confinement et autres mises en quarantaine que nous avons vécue ces deux dernières années, la présente exposition est consacrée aux circonstances particulières d'une vie dans l'isolement. Elle réunit des artistes dont les réalisations ont vu le jour dans des situations de contrainte auto-imposée ou forcée. Par rébellion, désir d'évasion ou instinct de survie, ils ont créé des œuvres étonnantes qui explorent les limites de la liberté humaine. »*







On découvre **Zehra Dogan** qui expose « Prison nr 5, 2021 ». 108 pages originales, panneaux, techniques mixtes sur bois.

Artiste et journaliste Kurde, elle fut emprisonnée en Turquie, de 2017 à 2019, pendant 2 ans, 9 mois et 22 jours, pour propagande terroriste.

En décembre 2021, Zehra Doğan est classée par les 34 plus prestigieuses revues d'art internationales, dans les top 100 des « personnes les plus influentes dans le monde de l'art contemporain en 2021 ».

L'horreur et le réalisme bouleversant d'événements qui se passent pas loin de nous et que nous ignorons en attendant le départ des fêtes de Gand.





Je vous souhaite une bonne lecture.  
La bise,  
Guy

Ci-dessous, Ostende, le soir.

