

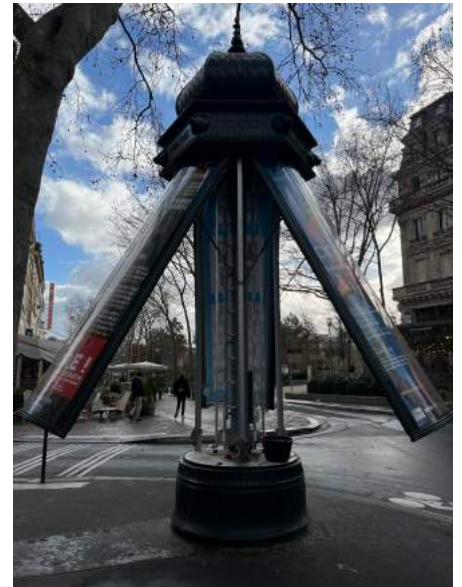
Gand, le 20 février, 2022.

Chers famille, amies et amis,

Comme un cormoran géant qui se sèche les ailes, rue Coquillère, en face du magasin d'articles de cuisine Dehillerin, nous apercevons une colonne Morris, les trois bras déployés. Plus vite que Lucky Luke, on dégaine nos iPhones et on se dirige vers l'objet insolite. Le préposé à l'opération, tout sourire, fait un bon en arrière et nous dit allez-y pour les photos, mais sans moi. Les clichés pris, on bavarde et on apprend que dans tout Paris, les publicités sont mises à jour chaque lundi ou mardi de la semaine.

En 1845 à Berlin, pour faire face à l'affichage sauvage, l'imprimeur allemand Ernst Litfaß créa un mobilier spécialement dédié à la publicité. Les premières Litfaßsäule, colonnes Litfaß, sont inaugurées en 1855. Quelques années plus tard, en 1868, s'inspirant de cette initiative, l'imprimeur Gabriel Morris, spécialisé dans la publicité des spectacles parisiens, prend l'initiative de mettre en place des colonnes Morris.

Je fais quelques recherches et j'apprends que les 550 colonnes disséminées dans la capitale sont progressivement démontées pour être remplacées par des mobiliers flambants neufs qui heureusement ressemblent aux anciens. Les raisons invoquées par la mairie vont de considérations écologiques, 25% de consommation d'électricité en moins, et des arguments commerciaux controversés. Comme de coutume, Anne Hidalgo n'en a rien à cirer.



Le magasin DEHILLERIN est une institution à Paris. Nous l'avons découvert lorsque Judith, une amie américaine nous raconta qu'en voyages de nocces dans les années 70, elle y acheta une batterie de cuisine en cuivre rouge, quelle fit acheminer vers New York.

Lorsqu'on franchit le seuil du magasin, on croit faire un bon de plusieurs décennies en arrière. De chaque côté des couloirs étroits, les ustensiles sont rangés dans des boîtes métalliques, posées sur de hautes étagères en bois. Les batteries de cuivres s'alignent sur les murs.

La maison existe depuis 1820, elle garde le charme de l'aspect de capharnaüm de l'époque de sa création. De la cave au plafond, du sous sol aux rayons variés, on trouve tout, à bon prix, concernant la cuisine. Couteaux variés, marmites en tout genre et casseroles en fonte émaillée, moules en cuivre à l'ancienne, fouets en aluminium, couverts, poêles ou encore assiettes en porcelaine.

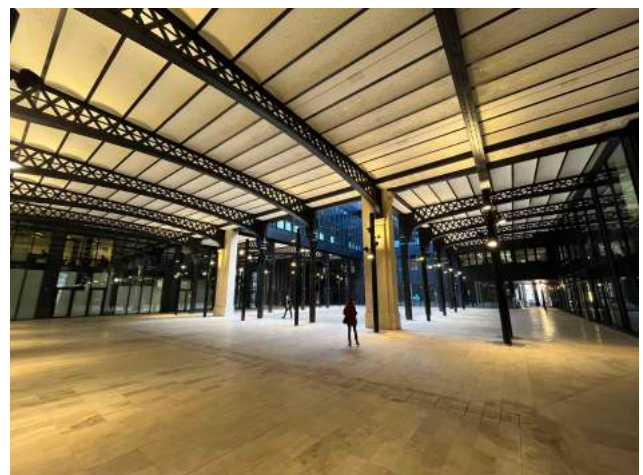
Aucun prix n'est indiqué, mais des codes que les vendeurs, feuilletant leurs catalogues, vous traduisent en euros, avec patience et gentillesse.

Je découvre à l'instant que les Archives Nationales, faisant suite à l'exposition consacrée à la Guerre des Moutons, offre du 5 février au 16 juillet 2022, une exposition gratuite dédiée « Au Salon des arts ménagers (1923-1983) ».



Fermé en 2015, mis en travaux un an plus tard, la Grande Poste du Louvre vient de réouvrir ses portes lundi le 10 janvier 2022, une semaine avant notre arrivée à Paris. L'immeuble accueille un bureau de poste automatisé et sans guichets. Le complexe comporte des bureaux, un hôtel 5 étoiles, deux commerces, deux restaurants, une halte-garderie et le plus grand commissariat de police du 1er arrondissement. Dix-sept logements sociaux y prennent également place, côté rue Jean-Jacques Rousseau.

Lorsque nous y pénétrons, le lundi 31 janvier 2022, à part le bureau de poste et une belle camionnette jaune, aucun autre occupant ne semble encore s'y être installé.



Avant de quitter Paris, Marleen et Geneviève sont attirées par l'exposition « La Poudre de Beauté et ses Écrins ». Le Musée International de la Parfumerie à Grasse et la bibliothèque Forney co-organisent une exposition présentant les écrins, poudriers, flacons de parfums, réclames et affiches de la collection particulière d'Anne de Thoisy-Dallem. La bibliothèque Forney est à moins d'un kilomètre du bateau, elles y vont à pied, je passe.



Je trouve le **GuyMu** de la semaine dans un journal Belge, c'est plus du surréalisme que de l'Art Conceptuel. Je l'intitule « en attendant le bus »



J'en termine ici avec ce que Genevieve à baptisé le MMMMM, the « Magnificent Mollet Martens Museum Marathon ».

Portez-vous bien,
La bise

Guy

Lettre de Gand 22/07

PS. Ci-dessous un extrait de mon carnet de voyage.

La Grande Poste
du Louvre



Colonne
Marcella

Promenade
en
ville

lundi, le 31 janvier 2022

Gare du Nord
Thalys



lundi, le 1^{er} février 2022