

Paris, le 31 janvier 2022

Chers famille, amies et amis,

Soudainement, j'en eu marre de devoir sortir mon iPhone pour regarder l'heure. Bien évidemment, les indications horaire sont partout autour de moi, mais jamais quand j'éprouve le besoin de connaître l'heure exacte.

Alors, j'ai acheté une montre. Je m'étais fixé des critères. Elle devait donner l'heure, rien d'autre. Pas de date, ni de chronomètre, encore moins les phases de la lune. Elle devait être légère et lisible. Enfin, elle devait être belle et bon marché.

L'enseigne française Louis Pion a été créé en 1928. Dans les années '70, les trois frères Pion, se spécialisent en horlogerie et ouvrent des boutiques sur les Grands Boulevards, rue de Rivoli et sur les Champs Elysées. En 2007 les Galerie Lafayette rachète Louis Pion et aujourd'hui, la société est le premier réseau de distribution horlogère de France avec 170 points de vente.

Dans le Forum des Halles, je trouve mon bonheur sous la forme d'une montre simple et élégante dont la photo est ci-dessous. Je la paye 50€, elle est garantie deux ans et elle répond à tous mes critères.



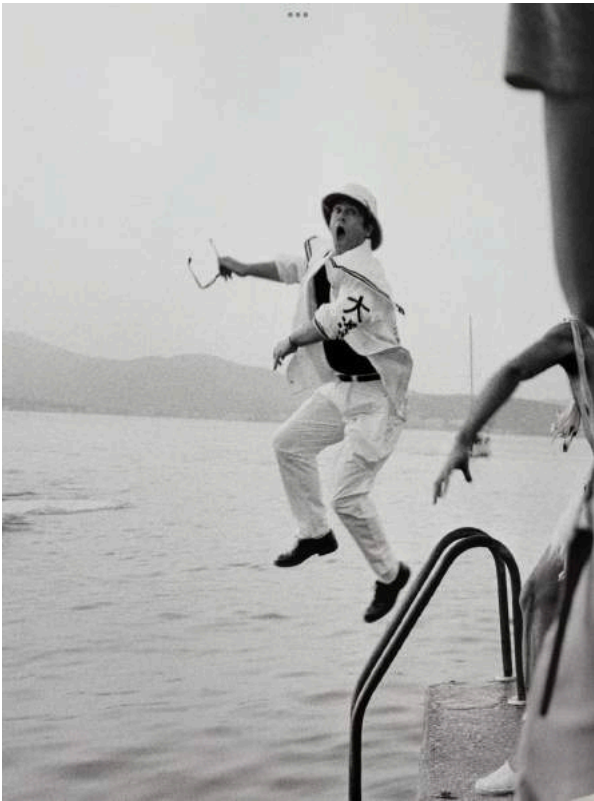
Dimanche matin, le soleil brille sur le port de l'Arsenal, le Corto sort en Seine. Il croise le Petrus III, amarré devant la capitainerie.



Nous partons Marleen, Geneviève et moi vers la Grande Arche de la Défense, voir l'exposition « Daniel Angeli, Paparazzi de A à Z ». La baie de Juan les Pins et Saint-Tropez sont les terrains de chasse de prédilection du reporter. Il croque les acteurs français et internationaux, de préférence en maillot de bain ou sans, sur leurs yachts ou sur les Rivas de leurs amis milliardaires. Brigitte Bardot dans toute sa splendeur fait rêver. À Paris Gainsbourg et Jane Birkin font les frais de ses clichés. Outre Manche, la Reine Élisabeth et les membres de la famille royale nous offrent de beaux portraits.

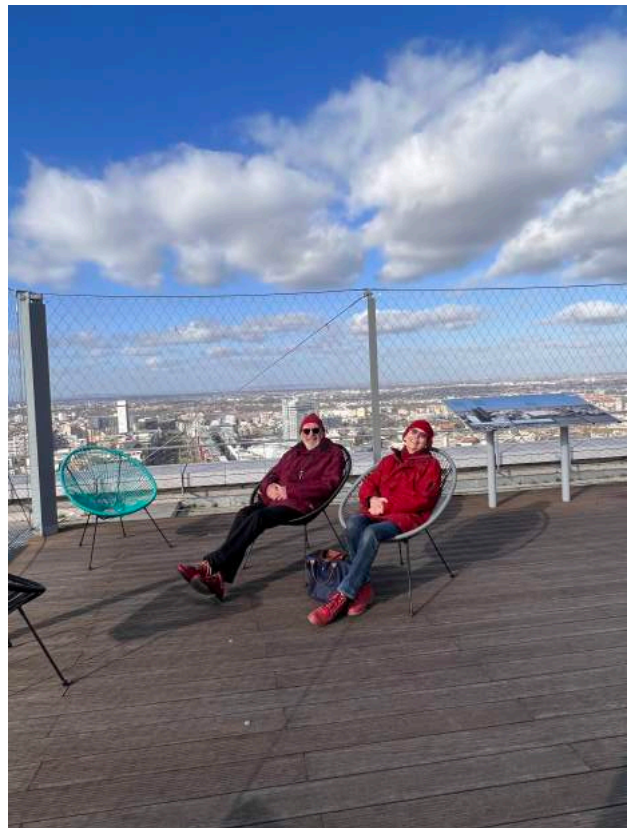
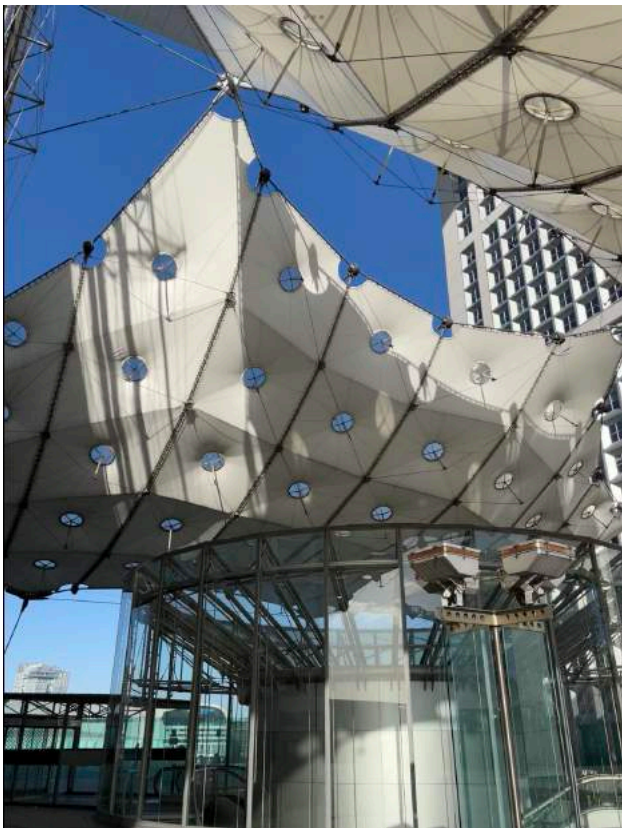
L'exposition qui devait se terminer aujourd'hui a été prolongée jusqu'au 22 février 2022.





Ce soir, exceptionnellement, j'ai eu envie de vous raconter notre visite de la Grande Arche. Ce sera la lettre 2022/04 bis.
Dans les semaines qui viennent, au fil de ma fantaisie, je vous livrerai les autres découvertes de notre séjour ici, avec plein de photos.

Portez vous bien,
La bise,
Guy





DANIEL ANGELI de A à Z

Daniel Angeli a découvert la photographie à l'époque Châlain (il s'en fait ses vacances pas dans la profession, en tant que journaliste en 1958, il avait quatre ans. Passé par les images de stars qu'il développait dans l'obscurité du labo, lui-même s'y rêve de devenir le plus photographe. Le patron de l'époque, Louis Châlain, lui confie des petites missions et l'une des premières d'entre elles lui permet de photographier Goli. Plus tard, il sera même invité au mont. Et est rapidement engagé en voyage pour couvrir les grands événements puis envoyé par Dalmas pour occuper d'une association de l'agence à l'Empire d'Orléans il photographie les stars du monde entier arrivant dans le capitole français. Le 2 juin 1962, il est à l'aéroport quand survient le crash d'un avion SPA Franch. Il se dirige vers un bagage et photographie la scène. Ses photos seront de renommée internationale.

Son premier copain de plaisir est Raymond Depardon avec lequel il est toujours là. En 1968, il crée l'agence Angeli et devient maître dans les photos de ses parents, reçoit des lettres privilégiées avec les personnalités de l'époque d'Henri Craxi à Elizabeth Taylor en passant par John Lennon, Jean-Pierre Goussier Agnès qui l'a photographié en 1977 au moment de son bébé. Cette photo fit scandale à l'époque car le PLO de Paul France avait déjà été. Dans les années qui suivent, il devient incontournable partout où se trouvent les stars et les riches. Ses parents et les privilégiés, les stars françaises internationales, artistes et réalisateurs, grands favoris ou mandataires illustres, milliardaires et plus-bas, toutes personnes au la de France. Tant de photos optimales qu'il est tout le temps en travail.

En 1989 il se rend d'une année à l'autre avec Johnny Hallyday dont il photographie 2386. Johnny Hallyday, le « roi des rockeurs » et Daniel Angeli, le « roi des paparazzi », un rapprochement de fait. Tout ce que connaissent leurs relations qu'elles en dire et son fait. Entre eux les amitiés ne manquent pas. L'occasion d'un de ces ans et des milliers de photos à l'aéroport de Paris, de Saint-Germain à l'île Maurice du stade de France à Los Angeles, de Vietnam à l'Empire, de Gstaad aux ans de nuit.

Agnès, son épouse et son passionnant boulot (1983) et donner à ses photos, d'années pour continuer à donner, une habitude d'effort et de la première année. Depuis il est, Daniel Angeli a été un bon de l'époque avec ses d'êtres, Carole, Céline, Charlotte et ses, afin de leur donner ses archives. Les films montrés des années du monde peuvent permettre de leur découvrir ou redécouvrir ses photos à travers des expositions, des films, des ouvrages. Passionné par l'art, ses années ont changé la genre.

Une histoire de stars, de passion mais surtout de famille.