

Gand, le 15 janvier 2022

Chers famille, amies et amis,

Dans la section vivante de notre bibliothèque, la planche sur laquelle nous mettons les livres en lecture et ceux que nous allons prendre en main ensuite, ce trouve le petit recueil ci-dessous. « *L'année prochaine, tout reste différent* », le titre est ouvert à interprétation, selon votre état d'âme du jour.



En première page on peut lire une citation de Bertolt Brecht:

Ja, mach nur einen Plan,
Sei nur ein großes Licht.
Und mach dann noch ein zweiten Plan.
Gehen tun sie beide nicht.

*Oui, fais juste un plan,
Sois juste une grande lumière.
Et puis fais un deuxième plan.
Aucuns des deux ne marchera.*

L'intérêt de faire des plans est qu'ils sont susceptibles à changer à tout moment, la vie nous réserve toujours des surprises.

Une de mes cotations favorite est: « When you make plans, the Devil smiles ».

J'arrête ici mes prévisions pour 2022.
Nous avons plein de projets.

Dans ma lettre 21/43 datée du 24 octobre 2021, je vous ai annoncé notre décision, à Marleen et à moi, de mettre fin à notre vie de nomades aquatiques. Le Chat Lune est mis en vente. De mai 2005 à octobre 2021, à raison de 5 à 6 mois chaque année, à l'exception de 2020, nous avons parcouru l'Europe avec notre beau Linssen Dutch Sturdy 320. En additionnant les mois, nous avons vécu plus de 6 années pleines sur l'eau. Samedi dernier, le 8 janvier 2022, un couple amstellodamois, Charles et son épouse Mineke, ont acheté notre bateau. Il vont garder son nom, si vous voyez le Chat Lune remonter la Lys, il est en route vers Paris.



La page est tournée, le Grand California nous attend pour d'autres voyages.

L'abbaye Saint-Pierre consacre une exposition à un citoyen de notre ville. "Merveilleux Voyage" raconte l'histoire du prêtre Michael De Febure qui, il y a trois cent ans, fait un aller retour sur un bateau de commerce, d'Ostende vers Surat dans les Indes orientales. Son journal, préservé, offre un aperçu de la vie à bord d'un grand voilier. En mai 1721, le prêtre, mandaté par les frères Maelcamp, s'embarque comme aumônier à bord du Sint-Pieter. La famille Maelcamp est une vieille famille d'entrepreneurs gantois qui a fait fortune dans le commerce avec l'Espagne et les Indes.

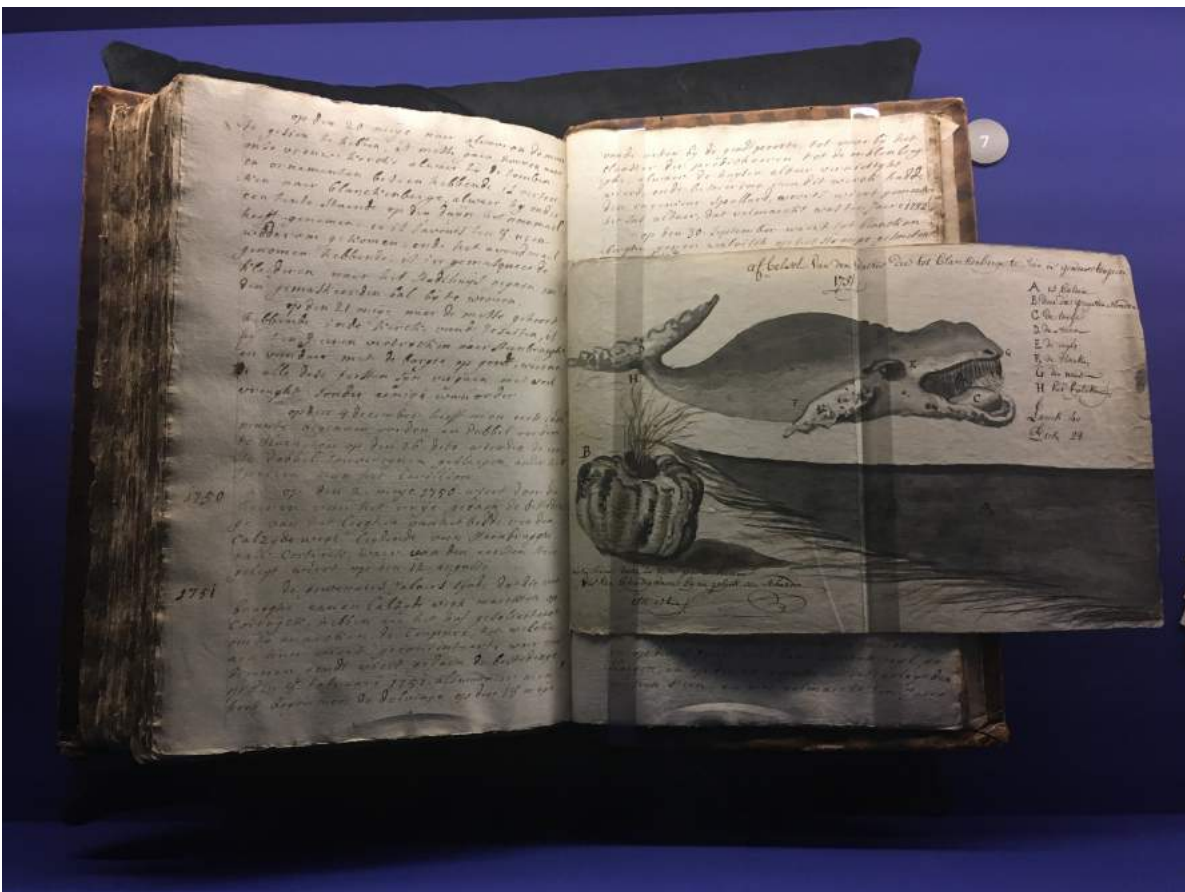
La destination est l'Inde où les marchands vont acheter du poivre et des tissus indiens. De Febure n'a jamais quitté Gand et il n'a jamais mis les pieds sur un bateau. À 58 ans, c'est son premier (et dernier) voyage.

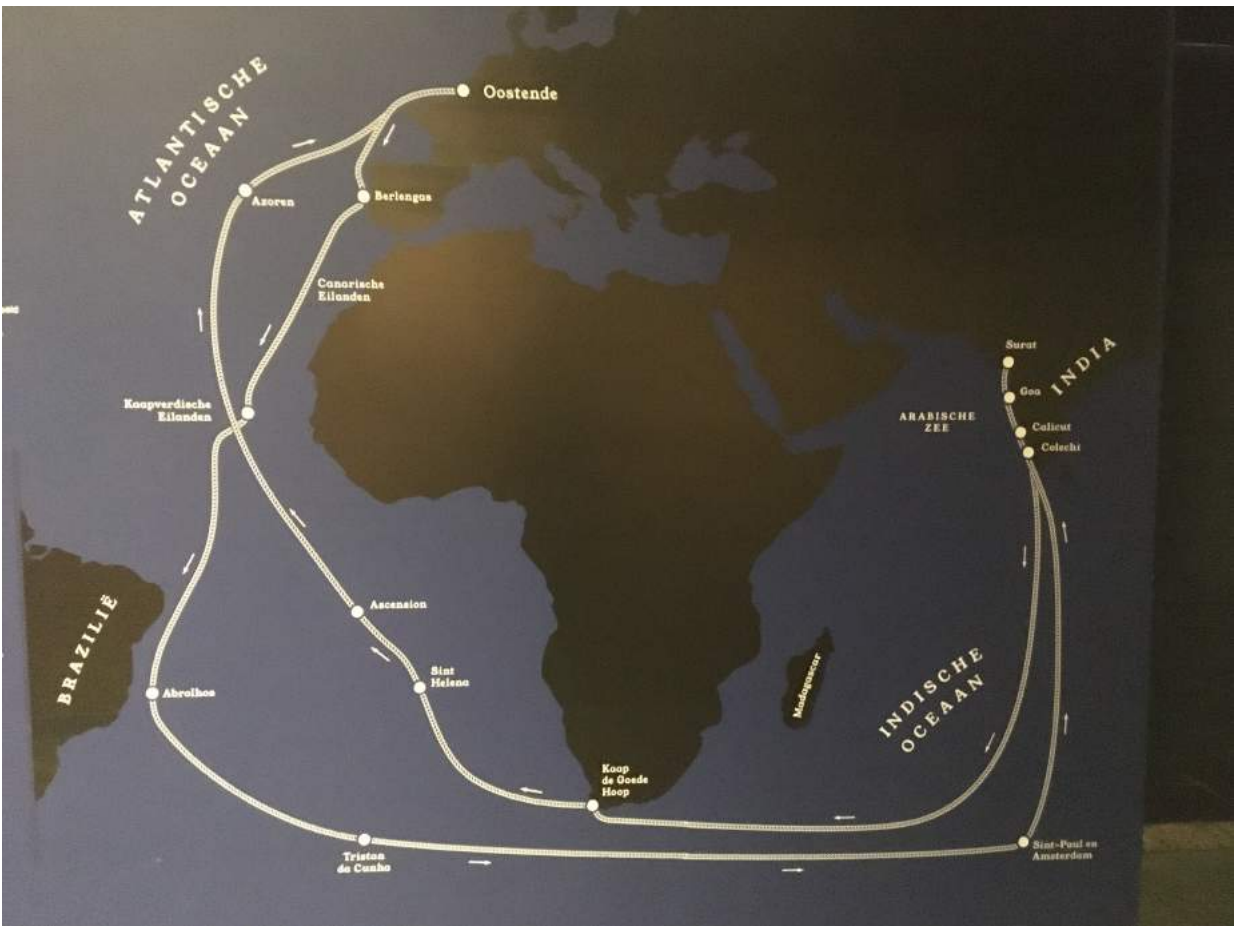
Avant le départ, il asperge la coque du navire, les cabines, les mats, les voiles et l'accastillage d'eau bénite. Ensuite, tout au long du voyage, il dirige les messes, distribue les sacrements, célèbre les fêtes, enterre les morts et sert d'intermédiaire entre les officiers et les marins. Pour documenter tout ça, à la demande des frères Maelcamp, il tient un carnet de voyage.


Il s'ouvre devant lui, un monde qu'il n'avait jusqu'alors connu qu'à travers les livres. Le prêtre devenu explorateur, tente de décrire ce qu'il voit de manière scientifique. Il observe les baleines et les tortues de mer, il fait des observations climatologiques et mesure la température de l'air et de l'eau. Il est fasciné par la population locale, en Inde et sur les îles où le bateau fait escale pour s'approvisionner.

La peur est une constante à bord. La peur de la tempête, du naufrage, du scorbut et des pirates. Les pirates algériens et turcs rendent la mer peu sûre et ce, déjà avant les côtes du sud de l'Angleterre.

En septembre 1722, De Febure et le Sint-Pieter sont de retour à Ostende. Le voyage a duré 16 mois. Avec le salaire que lui verse les Maelcamp, le prêtre achète trois maisons à Gand. Il meurt à l'âge de 93 ans. Un âge avancé pour l'époque et pour un aventurier. L'exposition "Wonderful Voyage" est présente jusqu'au 6 mars 2022 à l'abbaye Saint-Pierre de Gand. Outre le journal, on peut y voir plus de 200 pièces originales provenant de musées de toute l'Europe.







FR Après un voyage maritime de plus d'un an et demi, Ostende apparaît enfin au loin. Le 14 septembre 1722, le *Sint-Pieter* entre dans son port d'attache. L'équipage est payé et congédié. Sept passagers n'ont pas survécu au voyage.

Les Maelcamp font l'inventaire de leur précieuse cargaison dans un entrepôt afin de la proposer aux enchères. Quelques semaines avant la vente, les journaux d'Anvers, de Gand et de Bruxelles publient la liste exhaustive des marchandises.

Les Maelcamp ont investi pendant encore une dizaine d'années dans le commerce des Indes orientales. À partir de 1724, ils le font sous les couleurs du drapeau de la Compagnie générale, impériale et royale des Indes, plus connue sous le nom de Compagnie d'Ostende. Le tribunal de Vienne a nommé Jacomo Maelcamp parmi les directeurs de cette entreprise commerciale.

Michael de Febure redevient un citoyen de Gand. Le voyage ne lui a pas causé de tort. Il a acheté trois maisons à Gand et a vécu jusqu'à 93 ans. *Laus Deo semper!* (« Que Dieu soit toujours loué! »)



La musée virtuel d'art conceptuel **GuyMu** vous propose son œuvre de la semaine:

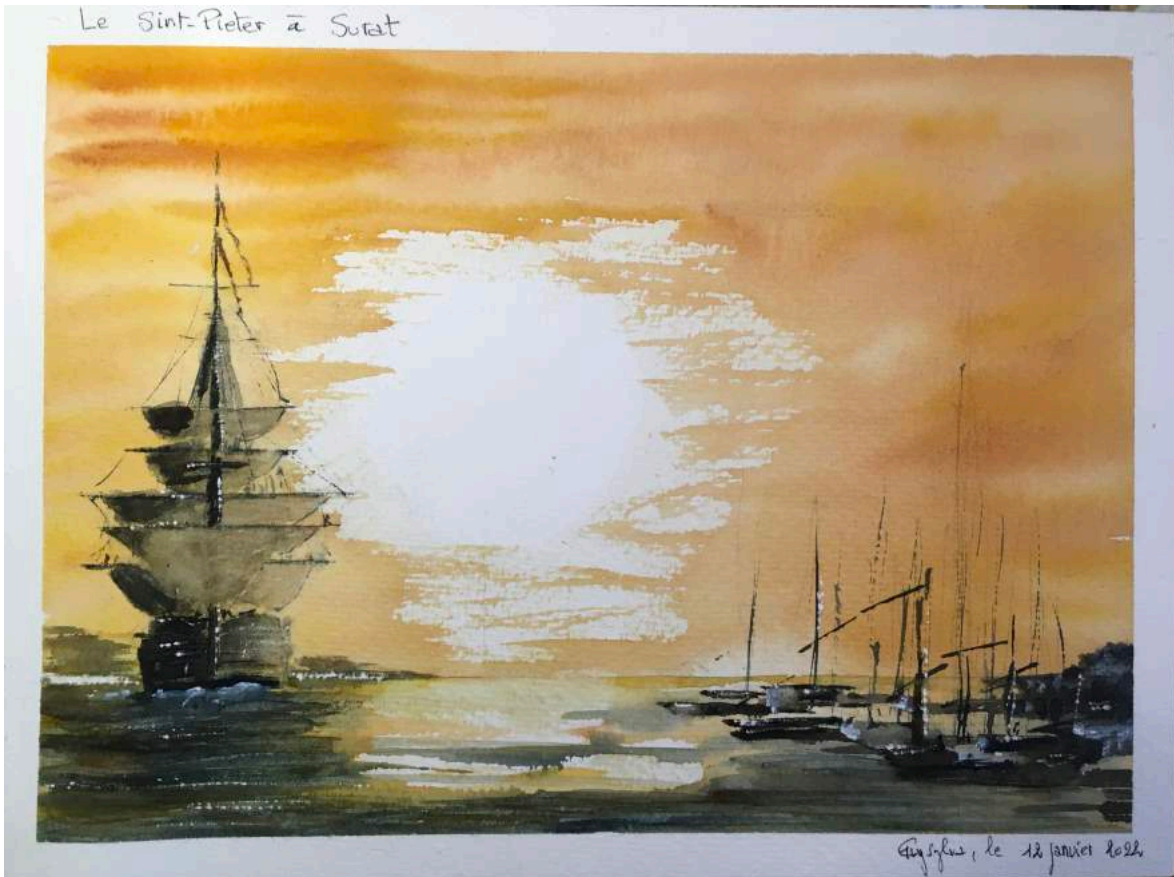


Le repos du scaphandrier.



J'en termine ici, portez vous bien et à la prochaine,
La bise,
Guy
Lettre de Gand 22/02

Et en prime, les aquarelles de la semaine.



De Sint-Pieter in Surat

SOURRATTE

int Rijk vanden Grooten Mogel en Indien



Amst. 13/1/22