

### **Préambule:**

La présente lettre est notée 21/52. Avec mon système de comptage, la prochaine lettre devrait être numérotée 21/53 alors que l'année 2021 ne compte que 52 semaines, sauf exceptions.

Pour élucider ce mystère, j'ai consulté Dr.Google qui m'a expliqué que pour être comptée comme telle, la semaine doit avoir une majorité de jours. Les semaines se comptent du lundi au dimanche et par conséquent, la semaine 1 d'une année, est la semaine du premier jeudi de cette année. Ma lettre 21/01 est datée du 3 janvier 2021, elle aurait du être libellée 20/53, et non 21/01, car l'année 2020 était une année qui comptait 53 semaines.

Pour corriger mon erreur, je vais donc nommer ma lettre suivante, la dernière de 2021, la 21/52bis.

L'année prochaine, ma lettre 22/1 sera datée du dimanche 9 janvier 2022, car le premier jeudi de 2022 est le 6 janvier, le jour de l'épiphanie. L'année 2022 compte 52 semaines.

Ça va, vous me suivez toujours?

### **Compte rendu de la semaine:**

#### *- Les pêcheurs se rebellent:*

Le 24 août 1887, les pêcheurs ostendais se rebellent. Leurs mauvaises conditions de travail et la concurrence des pêcheurs anglais qui viennent brader leur pêche à la criée locale les poussent à la famine. La municipalité fait intervenir la garde civique. Dans un moment de panique, les soldats tirent, deux pêcheurs et un badaud meurent sous les balles, d'autres sont blessés.

Le tableau anonyme ci-dessous à droite, illustre les événements.



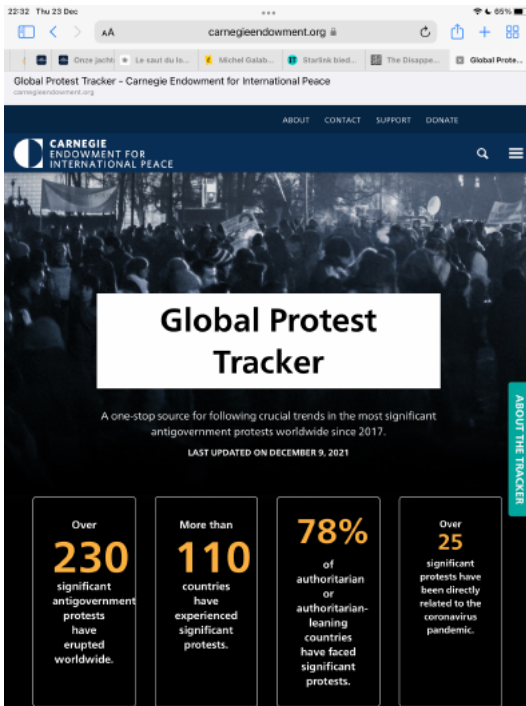
La semaine dernière, près de l'écluse, en face de la gare, le maire inaugura une statue réalisée par l'artiste Martine Vevey. Elle représente un pêcheur tombant à la renverse sous le coup des balles.

#### *- Les processions chez Alijn:*

Le musée « Het Huis van Alijn » offre une exposition temporaire consacrée aux manifestations de rue. Un inventaire succinct, avec photos et clips vidéo, des défilés spontanés et des cortèges organisés, folkloriques et carnavalesques en Flandre et à Bruxelles. Le pays est coupé en deux. On voit des gilles, ce sont ceux d'Alost, ils ont le visage couvert d'un masque doré et leur coiffes ne sont pas surmontés de plumes d'autruche. Un film les montre dansant avec leurs sabots en bois, je pense « Binche », le texte explicatif me corrige.



À la maison, je fais une rapide recherche et je découvre que pour ceux qui aiment les chiffres, Carnegie publie un recensement mondial des protestations de rue. Voir <https://carnegieendowment.org/publications/interactive/protest-tracker>



Cliquez sur le lien pour voir ce qui enflamme les citoyens du monde. Le recensement va de 2017 à nos jours.

Vous ne serez pas étonnés de constater que Carnegie décerne à la France la médaille d'or de la spécialité. L'argent va aux États-Unis et le bronze à la Turquie.

Après chaque visite d'un musée avec notre « Passmusée », Sofie du Passmusée, nous envoie un courriel avec une enquête de satisfaction.

Ce matin je ne donne que 2 étoiles sur 5 à l'exposition du musée Alijn. Et je précise à Sofie que je ne conseille à personne d'aller voir cette exposition.

- *Le musée du Design part en rénovation:*

Le 7 mars 2022 le musée du Design ferme ses portes pour une expansion et rénovation. Je n'ai pas trouvé la date prévue pour la réouverture. La nouvelle aile appelée « DING » (Design in Gent), sera implantée dans la cour située au sud des bâtiments actuels, le long de la rue aux Draps. C'est l'endroit où se trouve depuis 17 ans, le bloc sanitaire du musée. Il a la forme d'un rouleau de papier de toilette surdimensionné. La ville n'a pas trouvé d'endroit où le transposer et elle l'offre gratuitement à qui propose un nouvel emplacement et veut payer pour son déménagement. Les emballeurs ont lancé un clin d'œil à Christo.

Après le musée nous allons déguster le repas de Noël au restaurant social Parnassus implanté dans l'église désacralisée de l'ancien Couvent des Franciscains, rue du Vieux Quai au Bois.



***Épilogue de la semaine:***

Mardi, notre petite fille Alice passe la journée avec nous. Je lui fait une rapide démonstration de la peinture à l'aquarelle. Elle aime le résultat et je lui offre la réalisation.



Rentrée chez elle, elle raconte l'anecdote à son frère Léo. Il aimerait également recevoir une peinture de son grand-père. Mais sans bateaux et beaucoup de couleur verte, précise-t-il. Voici le résultat.



Lettre de Gand 21/52  
Dimanche, le 26 décembre 2021  
Guy