





*Trompette sous un crabe (1888-1988) J. Tonim*

*Le béret de Rodin - Éric Dietman*



*Marcel Duchamp*

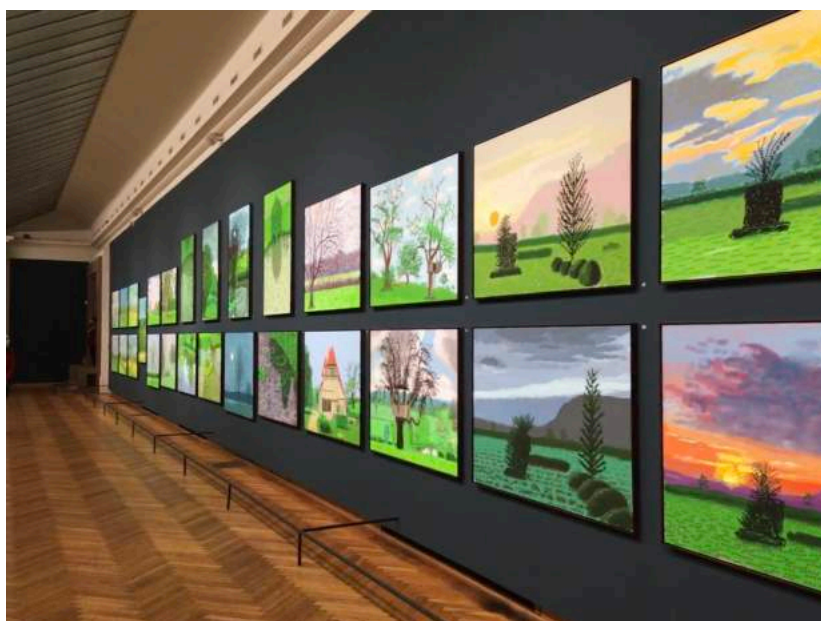
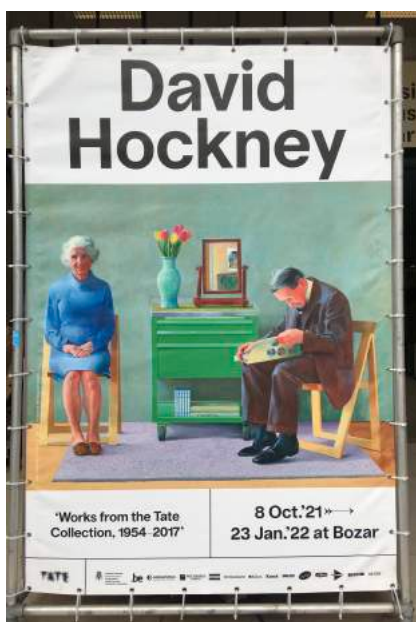


- David Hockney, le Tate et l'iPad:

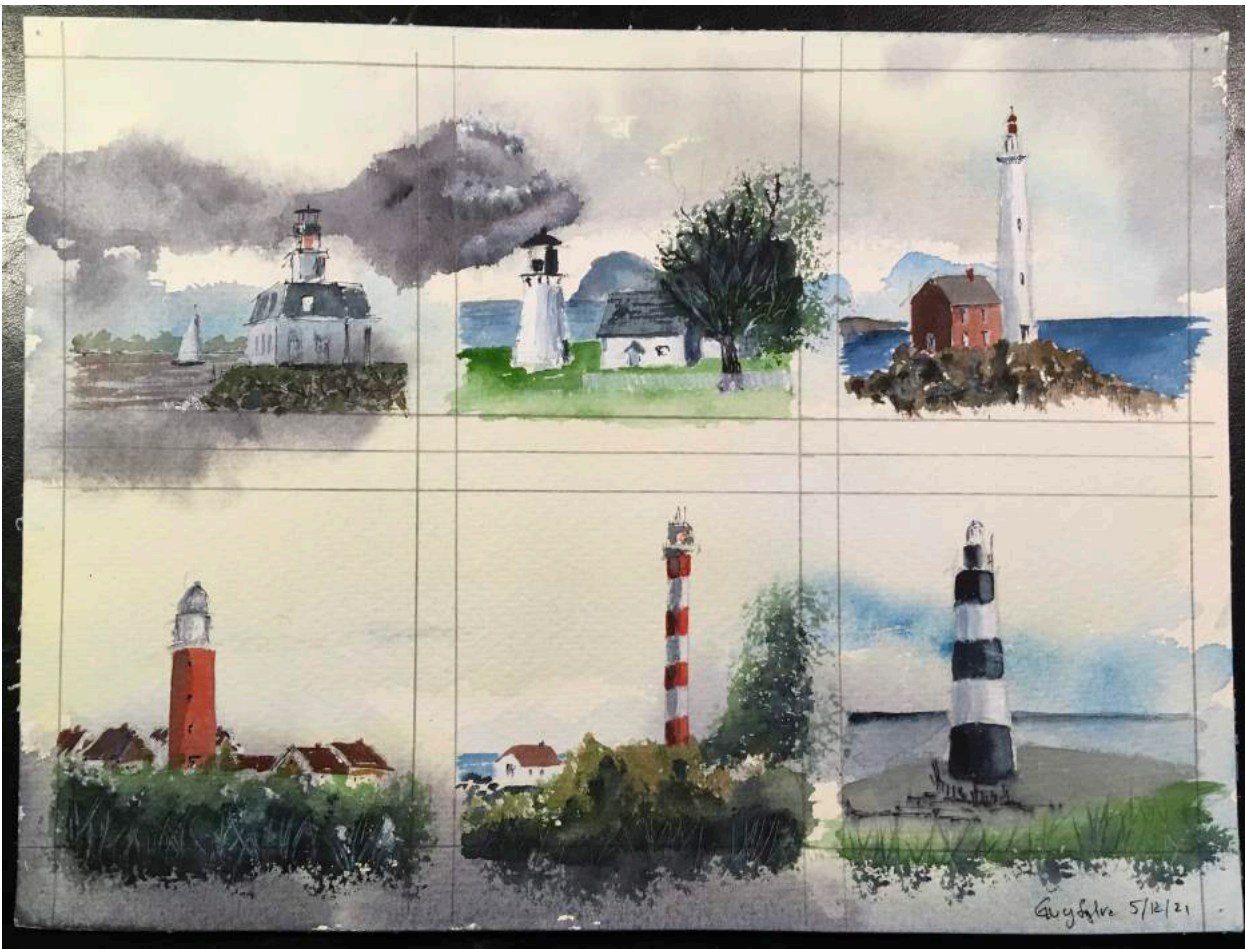
Lors de son ultime présentation à la Keynote de Apple en avril 2010, Steve Jobs introduit l'iPad. David Hockney est immédiatement conquis et depuis lors, il utilise l'objet pour peindre en plein air. Le studio de Hockney a même développé une application qui porte son nom. Voir: <https://apps.apple.com/be/app/hockney-ar/id1553622838>

Le Bozar à Bruxelles consacre une double exposition à l'artiste. Il y a deux ans, il se rend en Normandie pour capturer l'arrivée du printemps. De février à juillet 2020, à l'aide de son iPad, il réalise les 116 œuvres exposées ici. Dans l'autre partie de la galerie, on peut admirer les tableaux, les gravures et les dessins qui retracent plus de soixante ans de travail de l'artiste, de 1954 à 2017. L'affiche de l'exposition, représentant la mère et le père de David Hockney, est notre tableau favori.

Hockney est un des peintre encore vivants dont les tableaux sont les plus chers au monde. En 2019, le tableau « Portrait of an Artist », ci-dessous, s'est vendu pour \$ 90,3 millions. David Hockney commente qu'à l'origine, il l'a vendu pour 14.000\$.







Lettre de Gand 21/51 - Dimanche, le 19 décembre 2021 - Guy