

## Préambule:

Devant l'embrouillamini déclenché par le Covid, pour rester sain d'esprit, nous prenons les piquûres, on met manteau pour le froid, un chapeau pour la pluie et un masque pour le virus. À la demande, on produit notre Pass-Sanitaire.

Et alors, sans relâche, on continue à visiter les musées et les expositions. C'est une routine que je recommande, elle est très thérapeutique.

## Compte rendu de la semaine:

- Le Bollewinkel en vedette au Musée de l'Industrie:

Pendant toute ma jeunesse j'ai connu l'épicerie tenue par monsieur Jean, située au croisement de la rue du Sport avec la rue du Colombier.

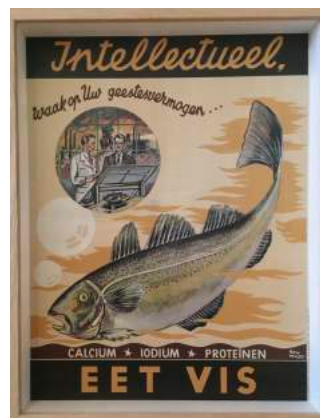
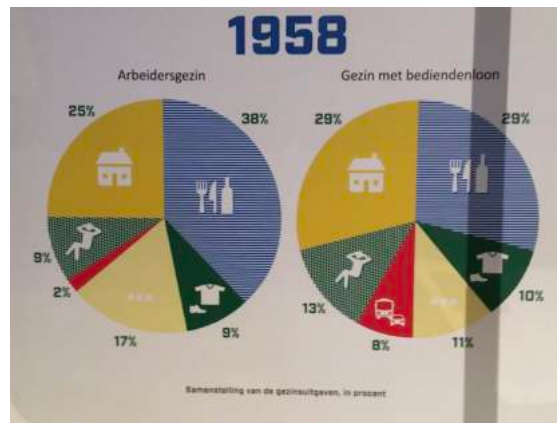
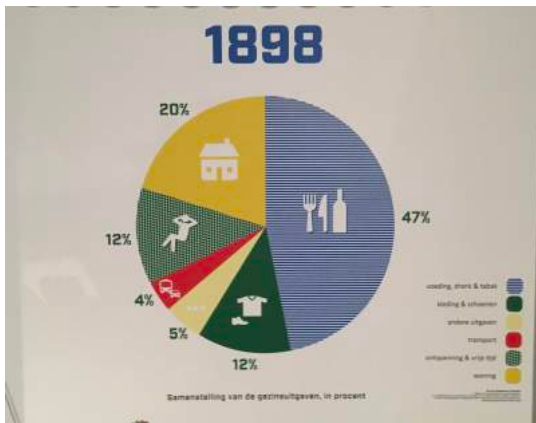
En face, le marchand de journaux vendait du tabac. C'est là que mon père achetait ses cigarillos, avant de se rendre à pied à l'usine OIP rue du Marais, où il était le directeur technique. Mon père utilisait les boîtes vides des cigarillos pour ranger des clous, des vis et autres petits objets dans l'atelier qu'il avait installé dans une des cave de notre maison, rue du Sport.



Le Musée de l'Industrie a une nouvelle exposition intitulée « Kassa-Kassa ». Le fleuron de l'exposition est la reconstitution d'une épicerie des années 50. J'ai en mémoire le magasin de monsieur Jean. Il était plus fourni que celui de l'exposition. En plus de cela, lorsque le produit demandé n'était pas visible dans les rayons, monsieur Jean, habillé d'un tablier blanc, le feutre gris visé sur son crâne dégarni, levait le doigt, disparaissait dans son arrière boutique et revenait triomphant avec le fromage ou la boîte de conserve sollicitée.

La rétrospective retrace l'évolution des techniques de vente ainsi que le comportement du consommateur, du début de l'industrialisation à aujourd'hui. Le tout est illustré par des courts interview vidéo et par des multiples objets, publicités et panneaux publicitaires.





J'ai trouvé intéressante, l'évolution des dépenses ménagères en 1898, 1958 et 2018.

- Le POP-Art au SMAK:

Tout comme notre cousin Jan Hoet, le créateur du SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst = Musée d'Art Contemporain de la Ville), la famille Matthys-Colle étaient des visionnaires de cet forme d'Art. Une quarantaine d'œuvres de leur collection est à admirer dans le musée. Le curateur a pour l'occasion sorti des réserves, des compositions acquises en son temps, grâce en grande partie à Jan.

Tous les grand noms du Pop-Art y figurent. On aime beaucoup Jim Dine, Roy Lichtenstein et Valerio Adami. En fait, on les aime presque tous. Jugez vous-même en ouvrant le lien ci-dessous et par les quelques exemples que je joins à ma lettre.

<https://smak.be/fr/expositions/pop-art-van-warhol-tot-panamarenko>









L'étage du SMAK est le royaume des enfants. Plus de 400 jeunes ont inventé de nouvelles manières de présenter la collection d'un musée. Au cours d'ateliers, les jeunes ont regroupé les œuvres d'art par couleur et par association. Ils ont rassemblé les œuvres autour de thèmes comme le coronavirus, les réfugiés, l'image de soi et les réseaux sociaux. Les enfants et les adolescents jettent un regard différent sur l'art. Leurs réactions sont spontanées, ils ne connaissent pas le contexte culturel d'une œuvre et apportent une vision rafraîchissante de celle-ci. Dans la foulée, en 2020, le S.M.A.K. a publié un catalogue de 150 œuvres sélectionnées par 70 jeunes: « Le Petit Catalogue de la Collection du S.M.A.K. Voir: [Whttps://smak.be/fr/expositions/de-kleine-catalogus-van-de-collectie-van-s-m-a-k-de-tentoonstelling-deel-1](https://smak.be/fr/expositions/de-kleine-catalogus-van-de-collectie-van-s-m-a-k-de-tentoonstelling-deel-1)

### ***Épilogue de la semaine:***

À la demande, monsieur Jean commandait et fournissait les produit qu'il n'avait pas en magasin. Il commanda et il fournit un jour à ma maman Suisse Allemande, le fromage "Schabziger", dont nous raffolons tous, dans la famille. Voir <https://fr.wikipedia.org/wiki/Schabziger>



**Lettre de Gand 21/49 - Dimanche, le 5 décembre 2021- Guy**





En prime, une aquarelle, l'hiver sur l'eau.