

### **Préambule:**

En route de Gand à Paris, les rencontres continuent.

### **Compte rendu de la semaine:**

#### *- l'Eclipse:*

Lorenzo a vingt-huit ans, comme son père avant lui, il est marinier. Son bateau baptisé l'Eclipse, mesure 75m x 5,70 m. Il est taillé pour le Canal du Nord. Il convoie vers Gennevilliers sur la Seine, près de Paris, des pierres qu'il vient de charger à Tournai. Nous faisons sa connaissance à l'aval de l'écluse de Paluel, la #1 du Canal du Nord; il attend sa bassinée.

Lorenzo me confie qu'il a augmenté la taille de son bateau. Coupé en deux, une pièce fut rajoutée au centre et l'Eclipse mesure 75 m de long au lieu de 60 m à l'origine. La capacité du bateau a été augmentée de 20 T.

Le canal du Nord relie la vallée de l'Oise au canal Dunkerque-Escaut. Sa construction, amorcée en 1908, a été interrompue par les deux guerres mondiales et les difficultés économiques de l'entre-deux-guerres. Il a finalement été ouvert à la navigation en 1965.

Les écluses étaient à la conception en 1908, dimensionnées aux gabarit Freyssinet pour ensuite, après la deuxième guerre, être augmentées à 90m x 6 m. À sa mise en service, cette nouvelle dimension s'est avérée être déjà trop exigüe pour les bateaux de la nouvelle génération.

En effet, entre les années 1950 et les années 1980, les canaux entre le port de Dunkerque et Mortagne-du-Nord sont agrandis pour former le canal Dunkerque-Escaut à grand gabarit, capable d'accueillir des péniches de 3 000 tonnes. Ces péniches sont trop grandes pour le canal du Nord et un nouveau canal est nécessaire pour leur permettre de rejoindre le bassin parisien.

En avril 1984, le canal « Seine-Nord » est inscrit au schéma directeur national des voies navigables de France. Le projet prévoit la création d'un nouveau canal à grand gabarit devant relier le canal Dunkerque-Escaut, lui-même connecté au réseau fluvial du Nord et de l'Est de l'Europe, à la Seine via l'Oise.



Ce projet suscite aujourd'hui l'hilarité ironisante des mariniers.

Les jeunes entrepreneurs optimistes, comme Lorenzo, sans attendre la réalisation du nouveau canal, pour garder une rentabilité de leur investissement, allongent leurs bateaux et les mettent à un gabarit qui remplit les bassins des écluses actuelles du Canal du Nord.

Vous comprendrez mieux la réaction des professionnels de la batellerie en lisant l'article suivant:  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Liaison\\_Seine-Escaut](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liaison_Seine-Escaut)



- *L'écluse de Noyon:*

Dimanche matin, le feu à l'entrée du souterrain passe au vert à 09:00, et nous traversons les premiers le tunnel de Ruyaucourt. Lorenzo qui était arrivé devant Ruyaucourt avant nous, nous recommande de le trémater. Vous allez plus vite que moi, allez-y, nous fait-il.

Les écluses nous sont favorables et il est 16:30 quand nous pénétrons dans Campagne (#16). On se dit, Marleen et moi, ça y est, plus que trois écluses, nous avons réussi, dans une bonne heure on quittera le Canal du Nord. Mais Murphy veillait.



L'éclusier de Campagne sort de sa guérite, en s'excusant il nous signale que Noyon (#18) est en panne depuis midi et qu'il y'a une dizaine de bateaux en attente devant nous, dont deux Freyssinets dans le bassin. Il s'avère qu'un des deux est TD, dont j'ai parlé dans ma précédente lettre. La porte guillotine aval est coincée, une grue à été commandée pour la réparation. L'éclusier ignore quand le canal va se débloquer. Il nous suggère de nous amarrer à l'aval de son écluse en attendant que « cela se libère ».

C'est mal nous connaître, on veut voir les travaux et l'idée d'un peu de tourisme catastrophe ne nous déplaît pas.

On franchit l'écluse suivante, Semaize (#17) et nous poussons jusque Noyon. La chance nous sourit, deux bollards libres nous attendent derrière deux péniches amarrées devant l'écluse en panne.

On frappe nos amarres et on va voir. Sur place le capitaine du premier bateau, tout en maudissant le manque d'entretien et le manque de moyens des VNF, nous explique « qu'on » lui a promis que la réparation serait terminée d'ici demain matin, lundi à 06:30, l'heure d'ouverture des ouvrages d'art en semaine. Il s'agit de remplacer la poulie cassée des câbles de levée de la porte.



Lundi matin, on se lève à 06:00 et à 08:00, après avoir laissé passer les deux bateaux qui étaient amarrés devant nous, on prend la bassinée avec Evert et son Freyssinet KERISEL. J'ai 65 ans, me confie-t-il, je pourrais m'arrêter, mais tant que ça m'amuse j'y vais mollo et je continue.

À ma question, il me certifie que le commerce marche relativement bien, « il y a de moins en moins de petits bateaux comme le mien, alors je trouve toujours quelques chose à transporter ».

Aujourd'hui Evert a chargé de la nitrate à Anvers, un produit de base pour confectionner de l'engrais, sa destination est une commune de l'Oise.

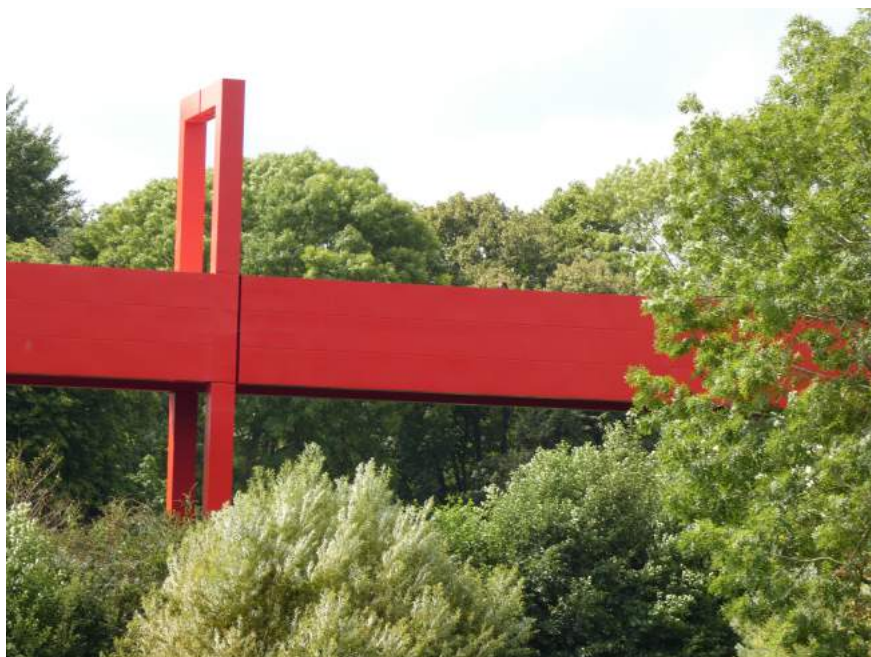
Pont-l'Évêque (#19) est la dernière écluse du Canal du Nord. On quitte Evert qui part vers l'amont, et on avale l'Oise. Au passage à Compiègne, on fait le plein de carburant chez Guerdin et vers 16:00 on frappe nos amarres le long du quai d'attente en amont de l'écluse de Boran-sur-Oise. C'est ici que nous passons la nuit de lundi à mardi.

Vers 18:00 l'Eclipse, Lorenzo, son épouse, ses deux enfants et ses deux chiens, s'amarré derrière nous. Demain mardi, Lorenzo décharge ses cailloux à Gennevilliers. Mercredi le couple va faire des courses et puis ils vont conduire leurs enfants à Douai, l'école commence et les gosses retournent au pensionnat pour la semaine. Ils les ramènent à bord, chaque week-end. Je fais 30.000km par an, me dit Lorenzo, des vas-et-vient entre l'endroit où se trouve le bateau et le collègue.

- *L'Axe Majeur:*

L'écluse de Pontoise (#7) sur l'Oise, est la dernière que nous franchissons avant de rejoindre la Seine à Conflans-Sainte-Honorine. Depuis 2005, son année de naissance et de son acquisition, le Chat Lune a navigué sur l'Oise d'innombrables fois, dans les deux sens. Aussi, mes archives sur iCloud comportent des dizaines de photos de la passerelle rouge qui franchit la rivière à Cergy-Pontoise, à quelques kilomètres en aval de l'écluse du même nom. Nous sommes émerveillés à chaque passage et je ne peux m'empêcher de prendre une fois encore, la construction en photo. La passerelle de couleur rouge vif, est un des éléments de l'Axe Majeur, une œuvre du sculpteur israélien Dani Karavan. Commencée en 1980, sa réalisation a couvert plus de trente ans. Je me fais la réflexion, que cette œuvre d'art a le mérite d'avoir été réalisée et terminée, contrairement au projet du Canal Seine-Nord, dont la polémique repousse chaque jour, la date du premier coup de pelle.

Voir: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Axe\\_majeur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Axe_majeur)



***Épilogue de la semaine:***

J'ai promis que je ne parlerais pas trop de bateaux, j'ai menti.  
J'envoie cette lettre de Paris, où le Chat Lune est amarré depuis mercredi après-midi.

Ci-dessous le Chat Lune amarré à la halte nautique de Conflans-Sainte-Honorine sur la Seine. La veille du départ vers Paris.



**Lettre d'un Gantois en  
vadrouille  
Dimanche, le 5  
septembre 2021  
Guy**