

Préambule:

Une amie lectrice m'a fait parvenir par retour de courrier, un argumentaire fourni pour m'expliquer pourquoi, le SMAK à Gand est pour elle, « un endroit à éviter ».

J'ai lu et relu sa thèse et je me suis demandé si la question n'était de se demander pourquoi d'aucuns détestent l'art contemporain alors que d'autres, comme feu notre cousin Jan Hoet et son fils Jan junior, en font leur vie. Autrement dit, qu'est ce qui détermine nos goûts en matière d'art?

Laissant la réponse à cette question aux plus érudits que moi, nous nous sommes empressés Marleen et moi, de parcourir le circuit artistique en plein air PASS, qui a lieu chaque week-end, du 14 août au 3 octobre, dans les villages des Ardennes Flamandes de Mullem, Huise, Wannegem and Lede. Voir: <https://www.pass2021.be>



Compte-rendu de la semaine:

Le weekend dernier était pour nous, un tiercé artistique: SMAK, PASS, KUNSTHAL.

- SMAK:

Voir ma précédente lettre. J'ai un jour lu, mais j'ai oublié le nom de l'auteur, que pour lui ou pour elle, l'art devait provoquer une émotion et être légèrement dérangeant. Au nom de ces critères, ma lettre 21/33 m'a valu le commentaire de quelques lecteurs. Je les remercie car j'aime le dialogue.

- PASS:

Dans l'église de Wannegem, nous croisons et bavardons un long moment avec Jan Hoet Junior, un des curateurs de l'événement artistique PASS. C'est le fils de feu notre cousin Jan, le pape de l'art contemporain. Nous l'appelons « Jantje », car nous l'avons vu naître et c'est ainsi qu'on l'appelle dans le cercle intime de la famille. Plongé dans l'art contemporain depuis sa naissance, il suit les traces de son père.



Le deuxième curateur est Kris Martin, connu entre autre pour l'encadrement de l'agneau mystique en acier Corten, dont un exemplaire se trouve en face de la Cathédrale Saint-Bavon à Gand et un autre sur une plage d'Ostende en face de l'Hôtel des Thermes. Sa contribution ici est un Calice géant également en acier Corten. La paroi de la partie supérieure est percée d'un petit trou d'où sort un filet d'eau potable. De quoi abreuver les visiteurs de l'événement.



Arne Quinze, un autre nom connu, a placé un bout de ferraille cabossé, peint en bleu nuit, dans une prairie adjacente au parcours.

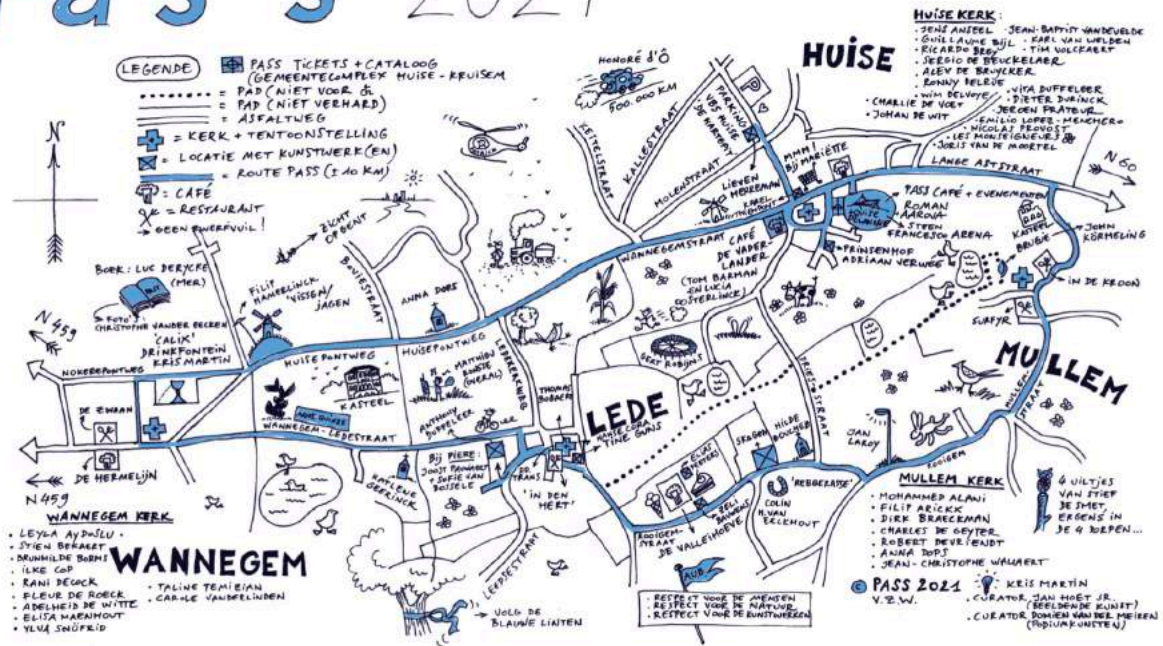


PASS est un itinéraire d'art contemporain dans les Ardennes flamandes et un programme de concerts, de représentations théâtrales et d'événements.

La route d'art est ouverte au public, chaque samedi et dimanche du 14 août au 3 octobre 2021, de 12:00 à 18:00. Longue d'environ 11 km, elle relie les villages de Mullem, Huise, Wannegem en Lede. Chacune des quatre églises des villages comportent des œuvres d'art. Les routes sont balisées avec des rubans de tissus bleus.

De village en village, nous faisons le tour du circuit en voiture, le jour de l'ouverture, samedi le 14 août 2021. Voir <https://www.pass2021.be>

P a s s 2 0 2 1



Ci-dessus à gauche, un petit tableau de Robert Devriendt, un artiste que nous aimons beaucoup. À droite l'autel de l'église de Wannegem.

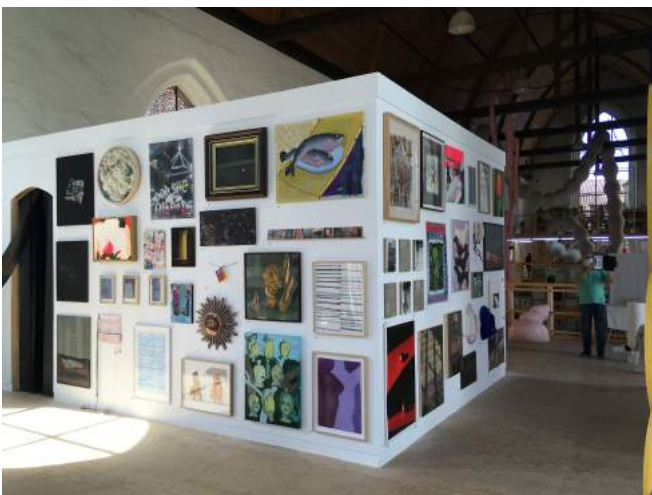
- *Kunsthal:*

La Kunsthal, situé dans l'église et la chapelle de l'ancien couvent des Carmes, près du Patershol à Gand, propose une exposition intitulée « BUY LOCAL#2 ». En juillet et août 2021, l'exposition rassemble les œuvres de 742 artistes gantois; elle se termine le dimanche 29 août 2021. Le catalogue inventorie 862 oeuvres. On peut lire:

« Soutenez un artiste et achetez une œuvre de cette grande exposition qui présente un échantillon représentatif de la scène des arts visuels de Gand. Les recettes seront entièrement reversées aux artistes ».

Voir: <https://kunsthal.gent/en/exhibitions/buy-local-2>

Ci-dessous quelques photos de l'exposition:





Le Corona en France:

La semaine prochaine nous partons en croisière avec le Chat Lune, direction Paris. Notre pass sanitaire Européen est valable en France nous pourrons prendre un café au comptoir des brasseries et pousser la porte des musées.

Lettre de Gand 21/34
Dimanche, le 22 août 2021
Guy

Aurora Borealis



Guy Sive 17.8.21

Zomer op het strand



Guy Sive 18.8.21