

Préambule:

On the road again, écoutez Willy Nelson:
<https://youtu.be/M6Ggp3TJjuE>

Compte rendu de la semaine:

- *La route:*

Lundi matin nous quittons ma soeur et son mari après avoir passé un séjour accueillant à Laven, l'endroit où ils habitent près de Silkeborg, au Danemark. Trois cent kilomètres plus au sud, nous passons la nuit à Glückstadt dans le port, sur un parking le long de l'Elbe.



Le lendemain à l'aube, nous franchissons la rivière à bord d'un ferry. Il y a six traversées à l'heure, c'est un endroit de passage fréquenté. La Roulotte est le deuxième véhicule à attendre l'embarquement à 06:30 du matin. Très vite, derrière nous, une quinzaine de voitures et camions s'accumulent.

L'Elbe franchie, nous parcourons en deux étapes, les trois cent kilomètres de la journée, direction sud. En chemin, on s'arrête à Jade, pour déguster un café crème à la boulangerie Müller & Egerer. Le mardi matin, c'est le jour de marché sur le parking de la petite ville. Un marchand ambulant nous tente avec des œufs frais de poules garanties en liberté, à 2,20€ le baquet de 10 unités. Nous en prenons deux, un pour nous et un pour nos amis Marjan et Will que nous allons rejoindre après demain, à Stad aan 't Haringvliet.

Vers 16:00, nous rangeons notre engin pour la nuit, sur un parking approprié, au pied du château de Bad Bentheim, situé à quelques encablures de la frontière hollandaise, pas loin de Enschede. Pour plus de détails sur le château dont l'origine remonte à 1050, ouvrez le lien suivant: https://en.wikipedia.org/wiki/Bad_Bentheim

La visite du château s'impose et nous ne le regrettons pas. Dans une des salles à l'étage des communs, nous découvrons une exposition de peintures et œuvres graphiques de jeunes artistes sous le vocable de "Junge Kunst in alter Burg".

Le château n'a pas beaucoup changé depuis un millénaire. Je reproduis ci-dessous une vue peinte par Jacob van Ruisdael en 1653.



La photo ci-dessous date du 20 juillet 2021, elle est prise du donjon.



En face du bloc sanitaire du parking où nous passons la nuit, je découvre une borne d'information écologique. Pour écouter l'information, il suffit d'actionner la pédale fixée en bas de la colonne. Le message est bilingue, allemand/néerlandais. La sélection de la langue se fait en appuyant sur le bouton métallique que vous voyez sur la plaque de commande.

- Stad aan 't Haringvliet:

Mercredi en début d'après-midi nous rangeons la Roulotte dans le port de plaisance Atlantica, dans la ville « Stad aan 't Haringvliet ». Dix places sont disponibles pour des mobile homes.

Nos amis Marjan et Will se sont installés dans cette petite ville, en mars dernier. Leur maison est l'ancien café du village. Les précédents propriétaires l'ont exploité jusqu'il y a 7 ans, ensuite ils ont transformé l'immeuble en habitation.

Aujourd'hui, la salle de l'ancien bistro, est devenu le vaste séjour de nos amis.

J'ai déjà eu l'occasion de signaler que Marjan Smit est une artiste qui travaille le verre coulé.

Voir <https://marjansmit.nl>

Pour 5€, Marjan a acheté dans un Kringloopwinkel, deux support en métal forgé d'un banc de jardin. Will a coupé et peint des planchettes pour faire le siège et le dossier; je l'aide à l'assemblage.



À l'exception de 2020, Goeree organise, comme chaque année, du 5 au 9 août 2021, un événement artistique qui mobilise 79 artistes dans 26 endroits différents de l'île.

Voir <https://www.kunstkijk.com>

Marjan Smit participe et sa maison sera ouverte au public.

Il est probable que nous venions leur donner un coup de main pour l'organisation et gestion de l'événement.

- *se non è vero, è ben trovato*:

De retour à Gand, nous regardons les nouvelles à la télé sur l'émetteur local AVS.

À l'occasion du cortège des « Stroppendragers », la ville organise des visites menées par un guide vêtu d'une simple chemise blanche. Il est pieds nus et il porte autour du cou, le cordon du pendu, noir et blanc au couleurs de la ville.

De Maagd (la vierge de Gand) van Gent est le symbole de notre ville. Le guide explique que le sculpteur à qui avait été confié la fabrication du macaron, était un peu sourd. On lui avait demandé de créer une œuvre symbolique avec comme thème, de « Macht van Gent » (la force de Gand). Dans ses oreilles fatiguées, « Macht » sonnait comme « Maagd »

Vous lirez d'autres explications sur Wikipedia.

Aussi, je vous expliquerai l'origine des « Stroppendragers » dans ma prochaine lettre.



De Maagd van Gent aan de voormalige post op de Korenmarkt

Lettre de Gand 21/30
Dimanche, le 25 juillet 2021
Guy